

IMPrensa DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

Como apresentar uma proposta de edição

1) Apresentação da proposta

O autor deverá enviar uma declaração formal, com um máximo de 500 palavras, enquadrando o tema, os objetivos do trabalho proposto e o público a que este se dirige.

2) *Curriculum Vitae* do autor

O autor deverá enviar também uma versão abreviada do seu CV com uma extensão entre 1.000 a 1.500 palavras com indicação obrigatória do nome do autor, filiação institucional, morada, endereço de correio eletrónico e telefones.

3) Envio da proposta

Os manuscritos devem apresentar uma dimensão situada entre os 100.000 e as 150.000 palavras, incluindo apêndices, anexos e bibliografia.

Devem ser submetidos, em formato digital (documento word), através do endereço de e-mail edicoes.ihc@fcs.unl.pt, acompanhados pela proposta e o CV do autor.

Como é avaliada uma proposta de edição

A proposta de edição sofre uma primeira análise com vista a uma decisão sobre a sua adequação à política editorial da Imprensa de História Contemporânea. Essa triagem é realizada pelo Conselho Editorial da Imprensa de História Contemporânea. No caso de parecer favorável, a proposta é enviada a dois especialistas na temática em apreço externos ao Conselho Editorial, que deverão elaborar pareceres técnicos específicos.

Esses pareceres debruçam-se sobre a qualidade geral da proposta apresentada e sobre alterações a introduzir no texto. Todos os pareceres serão enviados aos autores. Cabe ao Conselho Editorial a decisão final sobre a publicação do Manuscrito.

Normas de edição

O guião das normas de edição estará disponível em ww.ihc.fcsh.unl.pt aquando da publicação dos resultados (2ª fase da calendarização).

Calendarização

1ª fase	Abertura da CfP	1 de agosto de 2017
	Prazo para submissão de propostas	31 de setembro de 2017
2ª fase	Data de comunicação de resultados e normas de edição	9 de outubro
3ª fase	Avaliação por pares	13 de novembro 2017
4ª fase	Revisão e submissão final do documento	20 de novembro de 2017
5ª fase	Revisão, <i>design</i> e paginação	novembro/dezembro de 2017

Composição do Conselho Editorial

Paulo Jorge Fernandes (IHC, FCSH-NOVA)

Luís Trindade (IHC, FCSH-NOVA)

Maria João Vaz (CIES, ISCTE-IUL)

Maria Alexandre Lousada (CH, FL-UL)

Álvaro Garrido (CEIS20, FL-UC)