

## Visão global

### 1. Dados pessoais

#### Nome completo

José Manuel Morais Lopes Cordeiro

#### Nome sob o qual publica

#### Data de nascimento

18-12-1953

#### País de nacionalidade

Portugal

#### Sexo

M

#### Morada institucional

Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga  
Portugal

#### Telefone instituição

253685893

#### Email

cordeiro@ics.uminho.pt

#### Fax

253604697

#### URL

### 2. Formação académica

**Ano:** 1993

**Grau:** MESTRADO

**Classificação:** Muito Bom, por unanimidade

**Instituição que conferiu o grau:** Universidade do Minho

**Faculdade:** Instituto de Ciências Sociais

**Título da tese:** Indústria e Energia na Bacia do Ave (1845-1959)

**Orientador:**

**Co-orientador:**

**Domínio científico:** História Económica

**Anos curriculares:** 0

**Designação do curso:**

**Ano:** 2006

**Grau:** DOUTORAMENTO

**Classificação:** Aprovado por unanimidade

**Instituição que conferiu o grau:** Universidade do Minho

**Faculdade:** Instituto de Ciências Sociais

**Título da tese:** A Indústria Portuense no Séc. XIX

**Orientador:**

**Co-orientador:**

**Domínio científico:** História Contemporânea

**Designação do curso:**

### 3. Actividades anteriores e situação actual

Período	Cargo, categoria ou actividade	Instituição
a	Professor Auxiliar	Universidade do Minho
a	Assistente Convidado	Universidade do Minho
a	Assistente	Universidade do Minho
a	Assistente Estagiário	Universidade do Minho

### 4. Área de actividade científica

Economic History  
Contemporary Political History  
Industrial Heritage

### 5. Domínio de especialização

#### Domínio de especialização

PhD thesis: Industry in Oporto in the XIX Century (2006)  
Portuguese Contemporary Economic History.  
Specialist in History of Industry and Heritage.

#### Actuais interesses de investigação

Industrialization  
Business History  
Contemporary Political History

#### Outras competências/actividades

Industrial Archaeology. Industrial Heritage. History of Technology.  
Former Portuguese Representative for a European Council Project in cultural tourism on textile roads.  
Member of the Board of the TICCIH - The International Committee for the Conservation of the Industrial heritage and Chairman of the Portuguese Society for Industrial Heritage.

### 6. Experiência na orientação

#### Orientações de teses concluídas:

- PhD's Thesis of Flamarion Maués Pelúcio Silva. Title: Livros que Tomam Partido: Editoras de carácter político na transição da ditadura em Portugal.
- PhD's Thesis of Filomena Pugliese Fonseca. Title: Cabuçu: Levantamento Arqueológico do primeiro reservatório de concreto armado do Brasil.
- PhD's Thesis of Dalmo Dippold Vilar. Title: Reservatórios de Acumulação: Guatemy, Toucinho e Barro Branco Guarau - Um Estudo de Arqueologia Industrial.
- Master's Thesis of Teresa Maria de Carvalho Pereira. Title: Instituto Monsenhor Airosa – Museu Vivo.
- Master's Thesis of Leonel António Vieira Lopes. Title: Pontes e Linha do Tua: História, construção e valorização.
- Master's Thesis of Cristina Maria Fiúza da Rocha Pereira de Lima. Title: À descoberta do Castro de Sto. Estêvão da Facha - Um Percurso Pedestre no Caminho Português de Santiago.
- Master's Thesis of Catarina Elisa dos Santos Ferreira. Title: Estórias da nossa História: um projecto de educação histórica e para o património da cidade de Vila Nova de Famalicão
- Master's Thesis of Andreia Catarina Fernandes Gomes. Title: O Papel de uma Rede Museológica no Fomento do Turismo Cultural.
- Master's Thesis of António Manuel França de Jesus. Title: Ovar: memórias industriais de uma urbe.
- Master's Thesis of Fernanda Maria Costa Pereira. Title: A indústria do mobiliário em Paredes.
- Master's Thesis of Neusa Mafalda de Barros Amarante. Title: As Potencialidades Turísticas do 'Pano de Terra' de Santiago, Cabo Verde.
- Master's Thesis of Isabel Filipa Magalhães Pinto de Paiva Leal. Title: Couto Mineiro das Banjas – Paredes. Uma abordagem turístico-cultural de um complexo mineiro.
- Master's Thesis of Anna Katherine Pinto Campos. Title: O Alvarinho como recurso patrimonial. Como transformá-lo num elemento dinamizador do Turismo.
- Master's Thesis of José Manuel Gonçalves Lopes. Title: Projecto 'Conhecer Lanhoso'.
- Master's Thesis of Alexandre da Silva Marques. Title: Lendas e Lugares de Memória. Ponte de Mizarela - Um Caso de Estudo.
- Master's Thesis of Célia Maria Vilela Pontes. Title: Casas Brasonadas de Guimarães – implementação de um itinerário turístico.
- Master's Thesis of Evandro Miguel Lopes Tavares Semedo. Title: Turismo Cultural e Desenvolvimento Local: O Papel do Campo de Concentração no Desenvolvimento Turístico de Tarrafal (Cabo Verde).
- Master's Thesis of Nelson Silva Machado. Title: A Evolução Urbanística da Póvoa de Varzim na segunda metade do século XX e os fluxos turísticos: uma relação (des)conhecida.
- Master's Thesis of Eduardo Miguel Macedo Gomes. Title: A Freguesia e o Pároco na Administração da Monarquia Constitucional (1834-1910).
- Master's Thesis of Jorge Manuel Dias Fernandes. Title: A Contenda entre o Poder Central e o Poder Local: a Reforma Administrativa de 1867 no Eclodir da Revolta da 'Janeirinha'.
- Master's Thesis of Arnaldina Riesenberger. Title: Os Termos de Nacionalidade no Porto (1868-1910).
- Master's Thesis of Flora Franqueira Oliveira. Title: Perfumes do Oriente no Museu Pio XII.

2017:

#### Mestrado

- Rui Manuel Marinho Rodrigues Maia, com o título Centro Interpretativo. Ponte Eiffel de Viana do Castelo, Universidade do Minho, Orientador José Manuel Morais Lopes Cordeiro.

#### Doutoramento

- Ronaldo André Rodrigues da Silva, com o título Cidade, Cultura e Memória: Uma Perspectiva sob a Óptica da Arqueologia e do Patrimônio Industriais, Universidade do Minho, Orientador José Manuel Morais Lopes Cordeiro.

## 7. Participação em projectos

### Participação em projectos de investigação (coordenador/membro de equipas)

– Projeto "Modos de Vida e Formas de Habitar: Ilhas e Bairros Populares no Porto e em Braga" (PTDC/IVC-SOC/4243/2014), Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.Nova-UMinho),

2001-2002: Acção Integrada Luso-Espanhola Nº E-72/01: "O Sector Corticeiro na Península Ibérica: Evolução Recente e Expectativas a Médio Prazo"

2005-2006: Acção Integrada Luso-Espanhola "Mulheres, Família e Património"

## 8. Prémios e Distinções

Ano	Prémio ou distinção	Entidade promotora
2005	Thomas Fitch Rowland Prize	American Society of Civil Engineers (History & Heritage Committee)

## 9. Publications

### Teses

– José Manuel Lopes Cordeiro, A Indústria Portuense no Século XIX. PhD Thesis, 2006, 2 vols.

### Livros (autor)

- José M. Lopes Cordeiro, A Indústria Conserveira em Matosinhos. Exposição de Arqueologia Industrial. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos, 1989.
- J. M. Lopes Cordeiro, Património Industrial do Vale do Ave. Vila Nova de Famalicão: Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave / Câmara Municipal, 1992.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Exposição de Arqueologia Industrial. Um Século de Indústria no Norte, 1834-1933. Maia: Associação Industrial Portuense, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, O Elevador do Bom Jesus, Braga. Braga: Ordem dos Engenheiros – Região Norte, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Paulo Jorge de Sousa Cruz, As Pontes do Porto. Porto: Livraria Civilização Editora, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Cooperativa Eléctrica do Vale de Este: sete décadas de electrificação rural (1930-2001). Vila Nova de Famalicão: CEVE, 2001.
- José M. Lopes Cordeiro, A Indústria do Linho na Bacia do Ave. A Empresa Fabril do Norte e a Central de Maceração da Trofa (1943-1979). Vila Nova de Famalicão: Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave/Câmara Municipal, 2008.
- José Manuel Lopes Cordeiro, História do Porto. A Grande Expansão. Do 25 de Abril à Actualidade. Porto: QuidNovi, 2010.
- José Manuel Lopes Cordeiro, História do Porto. Desafios à República – Cidade Inconformada e Rebelde. Porto: QuidNovi, 2010.
- Jaime Migone Rettig, José Manuel Lopes Cordeiro, e Alessandro Greco (Coords.), Ascensores y Funiculares del Mundo. Santiago do Chile: Universidad Internacional SEK, 2011.
- Anne McCants, Eduardo Beira, José M. Lopes Cordeiro, e Paulo B. Lourenço (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology-Portugal/EDP, Volume I, 2011, ISBN 978-989-97134-5-1, Volume II, 2012, ISBN 978-989-97134-8-2, Volume III, 2013, ISBN 978-989-98659-6-9.

José Manuel Lopes Cordeiro, et. al. (2014), Guimarães: a tradição das cutelarias. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães.

José Manuel Lopes Cordeiro (2014), A Imprensa Clandestina e do Exílio no Período 1926-1974. Braga: Conselho Cultural da Universidade do Minho.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), Património Documental da Bacia do Ave. Guimarães: Departamento de Geografia da Universidade do Minho, ISBN 978-989-97394-8-2

– MCCANTS, Anne, BEIRA, Eduardo, CORDEIRO, José Manuel Lopes, LOURENÇO, Paulo, et PEREIRA, Hugo Silveira (Eds.) (2016), New Uses for Old Railways. V. N. Gaia: Inovatec (Portugal). ISBN 978-153-36963-9-4. URL: [issuu.com/foztua/docs/new\\_uses\\_isbn](http://issuu.com/foztua/docs/new_uses_isbn).

– José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.) (2016), Arqueologia Industrial, Vol. IV, n.º 1-2 (2016), co-editada pela Associação Portuguesa para o Património Industrial e o Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave / Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, ISBN 978-989-8012-17-3.

– José M. Lopes Cordeiro e Eduarda Vieira (Eds.) (2016), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: APPI/CITAR (publicação electrónica), ISBN 978-989-20-7252-4.

– José Manuel Lopes Cordeiro (Coord.) (2017), Francisco Inácio da Cunha Guimarães (1864-1947): Um Pioneiro da Indústria Têxtil na Bacia do Ave. V. N. Famalicão: Câmara Municipal / Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave, 200 p., ISBN 978-989-8012-44-9.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.) (2017), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI – Associação Portuguesa para o Património Industrial, 846 p., ISBN 978-989-20-7252-4, URL: [citar.artes.porto.ucp.pt/pt/actas-II-congresso-patrimonio-industrial](http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/actas-II-congresso-patrimonio-industrial).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2017), História da Indústria Portuense. Vol. I - Dos finais do século XVIII a 1852. Porto: Edições Afrontamento, 246 pp., ISBN 978-972-36-1593-7.

– Anne McCants; Eduardo Beira; José Manuel Lopes Cordeiro; Paulo B. Lourenço (Coords.) (2017), A Linha do Tua (1851-2008). Porto: Edições Afrontamento, 268 pp. 2017, ISBN: 978-972-36-1546-3.

– José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.) (2017), Actas do III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 164 p., ISBN 978-989-8706-09-6.

### Capítulos de livros

- José Manuel Lopes Cordeiro (1994), "A indústria portuense na época da Exposição Internacional de 1865", in José Sarmento de Matos (Coord.), Porto, 1865 - Uma Exposição. Lisboa: Comissariado da Exposição Mundial de Lisboa, pp. 61-69.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Das taschentuch der verliebten in der provinz von Minho (Portugal)" in Irmtrud Kretschmer (Dir.), Spitzen und Geschichten um das Taschentuch. Bonn: Deutscher Klöppelverband, pp. 157-162.
- José Manuel Lopes Cordeiro (1999), "Arqueologia industrial", in António Barreto e Maria Filomena Mónica

- (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VII, Suplemento A/E, p. 118.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Delfim Ferreira", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, p. 29.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Narciso Ferreira", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 31-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Frente de Acção Popular", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 69-70.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Maoísmo", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 417-421.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Movimento Reorganizativo do Partido do Proletariado", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 559-561.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Organização Comunista Marxista-leninista Portuguesa", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 666-669.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2001), "Museología y museografía industrial", in Miguel Ángel Álvarez Areces (Coord.), *Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural*. Gijón: INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial, pp. 41-52.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2008), "Arqueologia e património industrial em Portugal", in Miguel Ángel Álvarez Areces e Jorge D. Tartarini (Coord.), *Património Industrial en Iberoamérica. Testimonios de la Memoria del Trabajo y de la Producción*. Buenos Aires: Museo del Patrimonio de AySA; Gijón: Asociación INCUNA, pp. 229-243.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "Manoel Cordo Boulosa, 1905-2000", in Xoán Carmona Badía (Coord.), *Empresarios de Galicia*. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, Vol. 2, pp. 546-577.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "Glossário dos anos do PREC ... e de alguns mais", in José Gualberto de Almeida Freitas (Coord.), *A Guerra dos Cartazes*. Guimarães: Editora Lembra Abril, pp. 105-133.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "A museologia industrial na era da desindustrialização", in Joana Lino Dias e Lisete Carrondo, *Fio da Memória. Operários da Fábrica da Pólvora*. Oeiras: Museu da Pólvora Negra/Câmara Municipal de Oeiras, pp. 11-26.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "La industria conservera de Portugal en el contexto internacional durante las primeras décadas del siglo XX", in Miguel Ángel Álvarez Areces (Ed.), *Património Industrial Agroalimentario. Testimonios cotidianos del dialogo intercultural*. Gijón: CICEES, pp. 51-68.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Os troleicarros do Porto na memoria da cidade", in António Vasconcelos (Coord.), *Troleicarros do Porto. Quatro décadas na cidade*. Porto: Ordem dos Engenheiros, pp. 26-31.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "A evolução das infra-estruturas ferroviárias 1910-1997", in Aranha Antunes, et al. (Coord.), *1910-2010: o caminho-de-ferro em Portugal*. Lisboa: CP - Comboios de Portugal; REFER – Rede Ferroviária Nacional, pp. 17-31.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Investimento e modernização da rede", in Aranha Antunes, et al. (Coord.), *1910-2010: o caminho-de-ferro em Portugal*. Lisboa: CP - Comboios de Portugal; REFER – Rede Ferroviária Nacional, pp. 229-239.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "The man behind Tua railway: chief engineer Dinis Moreira da Mota", in Anne McCants, Eduardo Beira, José M. Lopes Cordeiro, e Paulo B. Lourenço (Eds.), *Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences*. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–MIT Portugal/EDP, pp. 279-300.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "A Companhia Aurífica, uma jóia da indústria portuense", *Actas do I Congresso O Porto Romântico*. Porto: Universidade Católica Editora, Vol. II, pp. 321-335.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O Banco Agrícola, Comercial e Industrial de Ponte de Lima e a crise financeira de 1876", in Alexandra Esteves e Maria Marta Lobo de Araújo (Coord.), *Ponte de Lima. Sociedade, Economia e Instituições*. Ponte de Lima: CITCEM/Município de Ponte de Lima, pp. 139-199.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), Prefácio ao livro *Debates Parlamentares sobre a Linha do Tua (1851-1906)*, de Hugo Silveira Pereira. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–MIT Portugal/EDP, p. v.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Museus e musealização de espaços industriais em Portugal / Museums and musealisation of industrial spaces in Portugal", in Inês Moreira (Ed.), *Edifícios & vestígios: projecto-ensaio sobre espaços pós-industriais = Buildings & Remnants: essays-project on post-industrial spaces*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda; Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães, pp. 51-57.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As Eleições Sindicais nos Últimos Anos do Fascismo (1969–1974): o Caso dos Têxteis", in Bruno Monteiro e Joana Dias Pereira (Orgs.), *De Pé sobre a Terra. Estudos sobre a indústria, o trabalho e o movimento operário em Portugal*. Porto: Instituto de Sociologia da Universidade do Porto/Instituto de História
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Agrícola, Comercial e Industrial de Ponte de Lima (1875-1876)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, p. 39.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Brandão & Cª (1907-1931)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, p. 69.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Comercial de Braga (1873-1876)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 88-89.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Comercial de Guimarães (1875-1911)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 93-94.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco de Guimarães (1872-1896)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 175-176.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Pinto da Fonseca & Irmão (1914-1926)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 328-330.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Companhia de Utilidade Pública (1861-1864)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), *Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 561-563.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Guimarães: a tradição das cutelarias", in AA. VV., *Guimarães: a tradição das cutelarias*. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães, pp. 25-100.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Prefácio" in Luís Santos, Tristão Guedes de Queirós Correia Castelo Branco, 1.º Marquês da Foz: um capitalista português nos finais do século XIX. Vila Nova de Gaia: Inovatec/Projecto Foz Tua (Universidade do Minho, MIT Portugal, EDP), pp. 5-7.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Economia, Engenharia e Desenvolvimento: uma tentativa de ensaio histórico", in Gilberto Santos (Org.), engenharia pt. Uma via verde para o desenvolvimento tecnológico e económico de Portugal. Porto: Vida Económica, pp. 25-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Ponte Luiz I, a outra obra-prima de Seyrig", in António Vasconcelos (Dir.), A Ponte Luiz I. Porto: Edições Afrontamento, pp. 33-37.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Industrial Archaeology", in Claire Smith (Ed.), Encyclopedia of Global Archaeology. New York: Springer, pp. 520-521.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Emílio Biel: o empresário que fotografava obras de engenharia", in Eduardo Beira (Coord.), A Linha do Tua, 1887, e as Fotografias de E. Biel. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 49-58.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Prefácio", in Hugo Silveira Pereira, Os Beças, João da Cruz e Costa Serrão – Protagonistas da Linha de Bragança. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 9-11.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "As Disposições Regulamentares do Museu Industrial de Guimarães", in III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia, 2 págs.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Pontes metálicas ferroviárias da época da construção da linha do Minho (1872-1882)", in António Vasconcelos (Coord.), Pontes Ferroviárias do Alto Minho. Barcelos, Viana do Castelo, Caminha, Valença do Minho. Porto: Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, pp. 33-45.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), "The opening of the Tua railroad: the king and royal court went to Mirandela (1887)", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, et al. (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 183-197.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), "S. Lourenço spa and the Tua railroad: up to 1920", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, et al. (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 253-259.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "O segredo da estratégia / The secret of strategy", in Luís Paulo Rodrigues, ACO Shoes. Uma história de estratégia, inovação e sucesso / A history of strategy, innovation and success. Vila Nova de Famalicão: LPR Comunicação, pp. 13-19.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "Prefácio", in António João Pinto Pires, Linha da Beira Baixa. Debates na Câmara dos Signos Pares do Reino e Câmara dos Deputados. Covilhã: Edição do Autor, pp. 13-14.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "BARROS, Afonso de ", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume I, pp. 324-325.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "Pontes metálicas ferroviárias da época da construção da linha do Minho (1872-1882)", in António Vasconcelos (Coord.), Pontes Ferroviárias do Alto Minho. Barcelos, Viana do Castelo, Caminha, Valença do Minho. Porto: Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, pp. 33-45.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco Silva Costa (2016), "Uma relação conflituosa: indústria e ambiente na Bacia do Ave", in Paulo Eduardo Guimarães e Juan Diego Pérez Cebada (Eds.), Conflitos Ambientais na Indústria Mineira e Metalúrgica: o passado e o presente. Évora/Rio de Janeiro: Centro de Investigação em Ciência Política, Portugal/Centro de Tecnologia Mineral, Brasil, pp. 315-330. ISBN 978-989-99534-0-6.
- Maria Cristina Moreira & José M. Lopes Cordeiro (2017), "The Impact of the World Cultural Heritage Classification by Unesco on the Cultural Touristic Demand in Oporto", in Cláudia Henriques, Maria Cristina Moreira e Pedro Bittencourt César (Eds.), Tourism & History. World Heritage Case Studies of Ibero-American Space. Braga: Interdisciplinary Centre of Social Sciences – University of Minho (CICS.NOVA.UMinho), ISBN 978-989-99768-0-1, pp. 40-52.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Posfácio" a José M. Brandão e Pedro M. Callapez, O Abastecimento de Água à Figueira da Foz em Finais de Oitocentos. Comodidade e modernidade. Figueira da Foz: Município da Figueira da Foz, pp. 129-131.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Prefácio" a Nuno Coelho, Uma História de Confiança. A indústria da saboaria e perfumaria no século XX português. Lisboa: Edições Tinta-da-China, pp. 7-9.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Preservar a herança cultural da indústria: um desafio para o século XXI", in Rui Macário Ribeiro (Coord.), Ao Tempo de Almeida Moreira. Viseu: DGPC / Museu Nacional Grão Vasco / Projecto Património, pp. 51-58.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Ponte Maria Pia, um património notável a aguardar reutilização", in António Manuel S. P. Silva (Coord.), Cidades de Rio e Vinho. Memória, Património, Reabilitação. Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Gaiurb – Urbanismo e Habitação, EM, e Edições Afrontamento, pp. 206-215.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A recepção da Revolução de Outubro em Portugal (1917-1920)", in AA. VV., A Revolução Russa – 100 Anos Depois. Lisboa: Edições Parsifal, pp. 111-125.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Extrema-esquerda ", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume 4, pp. 9-28.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "O Museu Industrial de Guimarães", in José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.), Actas do III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, pp. 83-86. ISBN 978-989-8706-09-6.
- José M. Lopes Cordeiro, "Alguns aspectos sobre a sericultura e a influência portuguesa nas Canárias", Forum, Braga, nº 11, 1992, pp. 65-74.
- José M. Lopes Cordeiro, "A technology transfer in Portugal's late Eighteenth century: the Royal Silk Twisting Mill of Chacim", Textile History, London, 23 (2), 1992, pp. 177-188.
- José M. Lopes Cordeiro, "Um serviço centenário: o abastecimento domiciliário de água à cidade do Porto (1887-1987)", Arqueologia Industrial, Braga, 2ª Série, Vol. I, nº 1-2, 1993, pp. 11-34.

- José M. Lopes Cordeiro, "A preservação do património do sector da energia eléctrica no Brasil", *Arqueologia Industrial*, Braga, 2ª Série, Vol. I, nº 1-2, 1993, pp. 123-130.
- José M. Lopes Cordeiro, "Une initiative philanthropique au debut du XXème Siècle: les quartiers ouvriers du journal O Comércio do Porto", in Gracia Dorel-Ferré (Coord.), *Villages Ouvriers, Utopie ou Realités? Colloque International au Familistère de Guise*, 16-17 octobre 1993 (nº 24-25 de L'Archéologie Industrielle en France). Laon: L'Heur de Laon, 1994, pp. 212-221.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "A arqueologia industrial. Uma vertente fundamental da arqueologia urbana", *Bracara Augusta*, Braga, XLV 97 (110), 1994, pp. 169-190.
- José M. Lopes Cordeiro, "A ponte pênsil (1843-1887) na perspectiva da arqueologia industrial", *Gaya, Vila Nova de Gaia*, 6 (1994), pp. 307-320.
- José M. Lopes Cordeiro, "A utilização de turbinas hidráulicas no início da industrialização portuguesa", *Revista de Ciências Históricas*. Porto, X (1995), pp. 245-262.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Economia e guerra no período napoleónico", *Ler História*, Lisboa, 36 (1999): 63-82.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "La arqueologia industrial en Portugal", *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, Gijón, 2ª Época, 19: 35-44, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Sauvegarde, réutilisation ou muséalisation du patrimoine industriel dans les banlieues: le cas de Porto", *Patrimoine de l'Industrie / Industrial Patrimony*, Paris, 1: 79-81, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Arqueologia e património industrial na zona do grande porto", *Al-madan, Almada*, II Série, 9, 2000: 117-128.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al., "O Elevador do Bom Jesus: um património de importância excepcional", *Boletim da Ordem dos Engenheiros – Região Norte*, Porto, 3/2000: 29-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Indústria e energia na Bacia do Ave (1845-1959)", *Cadernos do Noroeste (Série História 1)*, Braga, 15 (1-2): 57-174, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Arqueologia industrial do concelho de Matosinhos – I", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, Vol. 41 (1-2), pp. 119-126, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, 18: 191-194, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Proposta de inventário do património industrial do concelho de V. N. de Famalicão", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, 18: 195-198, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, *O Elevador do Bom Jesus*, Braga. Braga: Ordem dos Engenheiros – Região Norte, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Fontes para a história da indústria portuense: I – O Mapa das Fábricas de 1813", *Cadernos do Noroeste*, Braga, 19 (1-2): 201-242, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "A propósito de Coleções Industriais", *Rede Portuguesa de Museus. Boletim Trimestral da Rede Portuguesa de Museus*, Lisboa, 3: 10-13, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Paulo Jorge de Sousa Cruz, "As pontes do Porto", *Construção Magazine. Revista técnico-científica de engenharia civil*, Lisboa, 2: 4-14, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Origine et développement du processus d'électrification dans les colonies portugaises de l'Angola et du Mozambique", *Revue Française d'Histoire d'Outre-mer*, Saint-Denis, Tome 89, nº 334-335: 415-438, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, (2008) "O património industrial em Portugal: situação actual e perspectivas de futuro", *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. III, nº 1-2, pp. 41-50.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), *Recensão crítica de Regards sur le Patrimoine Industriel de Poitou-Charentes et d'Ailleurs*, , *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, Vol. IV, nº 1-2 (2008), pp. 110-111.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), *Recensão crítica de Rota da Lã Translana: percursos e marcas de um território de fronteira*, coordenado por Elisa Calado Pinheiro, *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. V, nº 1-2, pp. 137-142.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "O Património Industrial e as Novas Cartas Patrimoniais: Nizhny Tagil, Riga, Monterrey e El Bierzo", *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. V, nº 1-2, pp. 73-97.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Ao serviço do povo venceremos: a oposição estudantil nos últimos anos do fascismo (1969-1974)", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, III Série, nº 5, pp. 119-158.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "A arqueologia industrial como a arqueologia da industrialização", *Arqueologia Moderna e Contemporânea*, Machico, nº 1, pp. 23-33.
- José Manuel Lopes Cordeiro e António Vasconcelos (2011), "Ponte Luís I foi inaugurada em 31 de Outubro de 1886. Ex-libris do Porto faz 125 anos", *O Tripeiro*, 7ª Série, Ano XXX, nº 11, pp. 328-329.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Radicalismo político e activismo estudantil nos últimos anos do fascismo (1969-1974)", *Revista online Virus*, nº 12, pp. 30-37. Disponível em: [www.esquerda.net/virus](http://www.esquerda.net/virus).
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "O problema dos stencils que se rasgavam – a propósito de: Pereira, José Pacheco, *As Armas de Papel*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2013", *Ler História*, Lisboa, nº 64, pp. 221-228.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave, 1956-1974, e algumas questões da história do movimento operário", *Ubimuseum – Revista online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, nº 2, pp. 153-173.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2018), "Movimento de Esquerda Socialista (MES)", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume 6, pp. 82-85.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2018), "Oliveira, César de", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume 6, pp. 188-189.

#### **Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica**

- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "Oportunidades e fragilidades do turismo industrial", *Revista Turismo & Desenvolvimento / Journal of Tourism and Development*, nº especial 1: 9-18.

– Moreira, Maria Cristina; Margarida Vaz do Rego Machado and José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "The Portuguese Empire (1760-1815): The Contractor State in Peace and Wartime, *International Journal of Maritime History*, London, XXV (1): 265-270.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "O problema dos stencils que se rasgavam – a propósito de: Pereira, José Pacheco, *As Armas de Papel*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2013", *Ler História*, Lisboa, nº 64, pp. 221-228.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave, 1956-1974, e algumas questões da história do movimento operário", *Ubimuseum – Revista online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, n.º 2, pp. 153-173.

José Manuel Lopes Cordeiro (2015), *Recensão crítica de Os Donos de Portugal. Cem anos de poder económico (1910-2010)*, de Jorge Costa, et al., *Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research*, Barcelona, Volume 11, Issue 3, Pages 196-197.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A Norma de qualidade e os desafios que se colocam ao turismo industrial", *Dos Algarves: A Multidisciplinary e-Journal*, 30: 6-17. doi: 10.18089/DAMEJ.2017.30.1

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "Reflexões acerca do conceito de património cultural sob a ótica do património Industrial e da arqueologia Industrial", *Faces da História*, Assis-SP, Vol. 4, n.º 1, pp. 7-29.

– Eduardo Romero de Oliveira & Lucas Mariani Correa (2017), "Entrevista com José Lopes Cordeiro", *Faces da História*, Assis-SP, Vol. 4, n.º 1, pp. 162-167.

#### **Publicações em actas de encontros científicos**

– José M. Lopes Cordeiro, "A indústria de cutelaria na região de Guimarães: um caso de proto-industrialização?", *Actas do Congresso Histórico Comemorativo dos 150 Anos do Nascimento de Alberto Sampaio*. Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães, 1995, pp. 339-363.

– José Manuel Lopes Cordeiro, "Les mouchoirs de fiancés dans la province du Minho (Portugal)", *Actes du Colloque International "Le Mouchoir dans Tous Ses États"*, 12, 13 & 14 novembre 1997. Cholet: Association des Amis du Musée du Textile Choletais, pp. 227-232.

– José Manuel Lopes Cordeiro, "A museologia industrial entre o desejo e a realidade", in *VV. AA., 1º Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia*. Lisboa: EPAL – Empresa Portuguesa das Águas Livres, S.A. 2000, pp. 75-81.

– José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, "O Elevador do Bom Jesus: um património de importância excepcional", *3º Congresso Nacional de Transporte Ferroviário*. Teses. Volume I. Porto: ADFER, pp. 103-113, 2001.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2006), "De la 'marge ideale' vers 'l'endroit ideal': les caves de vin de Porto, patrimoine de l'humanité", in Garcia Dorel-Ferré (Org.), *Le Patrimoine des Caves et des Celliers. Vins et alcools en champagne-Ardenne et ailleurs*. Reims: CRDP Champagne-Ardenne, pp. 109-114.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Raul Mesnier e a construção de funiculares em Portugal", *Actas do Congresso Internacional "Ascensores y Funiculares del Mundo"*. Santiago do Chile: Universidad Internacional SEK, pp. 203-221.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "A Companhia Aurifícia', uma jóia da indústria portuense", *Actas do I Congresso O Porto Romântico*. Porto: Universidade Católica Editora, Vol. II, pp. 321-335.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O Arquivo da Administração da Região Hidrográfica do Norte. Um contributo na abordagem histórico-geográfica do Domínio Público Hídrico", *Actas do 11º Congresso da Água – Valorizar a água num contexto de incerteza*, Associação Portuguesa dos Recursos Hídricos, Porto, 2012, 10 p., CD-ROM (com o Prof. Doutor Francisco Silva Costa).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O CEDOCAVE - Centro de Documentação sobre Água no Cávado e Ave. Um projecto para preservar a memória e divulgar o património e cultura da água", in António Vieira, Francisco Costa, Paula Remoaldo (Org.) (2012), *Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s)*. Actas das VIII Jornadas de Geografia e Planeamento. Guimarães: UMDGEO – Departamento de Geografia da Universidade do Minho, pp. 21-28 (com Francisco Silva Costa).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "Nova Oeiras: an Eighteenth Century Ironworks in Angola its History and Preservation in the Post-colonial Era", in Hsiao-Wei Lin (Org.) (2012), *Proceedings of the XVth International Congress of the International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*. Taipei: TICCIH, 16 p., CD-ROM.

José Manuel Lopes Cordeiro, e Fátima Santos (2013), "One day, São Lourenço spa would be the Riviera of Tua valley...", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, Eduardo Beira, and Paulo B. Lourenço (Eds.) (2013), *Railroads in Historical Context. Construction, Costs and Consequences*. [S.l.]: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology Portugal/EDP, pp. 101-111.

José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco da Silva Costa (2013), "Património industrial e cultura da água – o exemplo de Guimarães, no noroeste de Portugal", *1st International Meeting – Geography & Politics, Policies and Planning*. Porto: CEGOT – Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (URL: [hdl.handle.net/1822/25077](http://hdl.handle.net/1822/25077)).

José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco da Silva Costa (2013), "Património hidráulico e arqueologia industrial: o caso do rio Ave no noroeste de Portugal", in *Congreso Internacional de Ingeniería Civil y Territorio de Galicia-Norte de Portugal (2. 2013. Vigo)*, II Congreso Internacional de Ingeniería Civil y Territorio de Galicia-Norte de Portugal: Agua, Cultura y Sociedad [Vigo 20-21 de mayo de 2013]. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (URL: [hdl.handle.net/1822/25049](http://hdl.handle.net/1822/25049))

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "O Sistema de Informação Arquivística da Agência Portuguesa do Ambiente (SIAPA) – um projecto para recuperar a memória dos Serviços Hidráulicos". *Actas do Congresso Interdisciplinar del Agua CINA 2014*, Universidade de Vigo, 5 p.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "ARCHIV\_AVE: Um projecto para a memória digital do património documental da bacia do Ave", *Actas do Encontro Internacional de Arquivos*, Universidade de Évora, Évora, 19 p (no prelo).

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "A indústria de cutelarias em Guimarães: um património a

conhecer e a valorizar". Actas do XIV Colóquio Ibérico de Geografia, Associação Portuguesa de Geógrafos, Departamento de Geografia, Universidade do Minho, Guimarães. 6 p.

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "Paisagem e energia: uma rota das centrais hidroelétricas na bacia do rio Ave". Actas do 5.º Congresso Europeu de Turismo Industrial, 22 p.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Archiv\_Ave: um projecto para conservar e divulgar o património documental do rio Ave", in António Vieira e Francisco Costa (Orgs.) (2015), II Simpósio de Pesquisa em Geografia. Guimarães: UMGEIO, pp. 50-63. (com Francisco Costa, António Vieira e Carina Silva). [http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/37690/1/II\\_SPG\\_Archiv\\_ave.pdf](http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/37690/1/II_SPG_Archiv_ave.pdf)

- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave (1956-1974) e algumas questões da história do movimento operário", in AA. VV. (2016), Actas do I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, Vol. I, pp. 338-364. ISBN 978-972-96844-6-3.

José Manuel Lopes Cordeiro Cordeiro, et al. (2017), "Gestão compartilhada e educação patrimonial. Uma estratégia de valorização do património industrial", in I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: Nuevas estrategias en la gestión del Patrimonio Industrial. Sevilla: Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, pp. 609-623.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "A 'Fábrica Velha' de Clemente Menéres, no Quadraçal, Romeu (Portugal): uma cápsula no tempo", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 170-179.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "A primeira geração de centrais hidroelétricas ao serviço da indústria na Bacia do Ave (Portugal): um património a conhecer e a valorizar", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 228-235.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "Património industrial: propostas de musealização no Brasil", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 413-421.

Ronaldo André Rodrigues da Silva & José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "La siderurgia a carbón vegetal y los cambios en el paisaje: un estudio de caso en Brasil", in Miguel Ángel Álvarez Areces, Silvia Blanco Agüeira e Antonio S. Rio Vázquez (Eds.), El Patrimonio Industrial en el Contexto de la Sostenibilidad. Repercusiones medioambientales, paisajes de la industrialización, estrategias de regeneración y turismo industrial. [s. n.]: TICCIH-España en colaboración con el Concello de As Pontes de García Rodríguez / Editorial CICEES, pp. 353-358, ISBN 978-84-945966-5-0.

Albano Viseu, Eduardo Beira, e J. M. Lopes Cordeiro (2017), "A 'Fábrica Velha' da Clemente Menéres & Cª, em Quadraçal, Romeu: uma cápsula no tempo", in Eduarda Vieira & José Manuel Lopes Cordeiro (Coords.), Actas do II Congresso Internacional sobre Património Industrial. CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 170-179, ISBN 978-989-20-7252-4.

José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A polémica sobre a deserção durante a guerra colonial", in Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas (Coords.), Violência Política no Século XX. Um balanço. Lisboa: Instituto de História Contemporânea, pp. 209-222.

#### **Outras publicações**

José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave: um percurso de 25 anos", Boletim Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão, III Série, nº 6-7, pp. 207-216.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Revisionismo em nova embalagem?", Vírus. Revista Política e de Ideias, Lisboa, II Série, nº 3, pp. 71-72.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Um documento histórico: a Carta de Nizhny Tagil para o Património Industrial", Dunas, Temas & Perspectivas, Ovar, 13: 92-96.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Prefácio", in Albano Augusto Veiga Viseu, Desenvolvimento da Periferia Transmontana: a Linha do Tua e a Casa Menéres. [S.l.]: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project /Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology Portugal/EDP, p. i.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Prefácio", in Rui C. Barbosa, Minas dos Carris – Histórias Mineiras na Serra do Gerês. [S.l.]: Monóculo, pp. 7-9.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), Icomos Desk Review World Heritage List 2014, 20 October 2013, 9 p. [Relatório de avaliação da candidatura de um sítio histórico a Património da Humanidade, elaborado na qualidade de perito-consultor do ICOMOS].

- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "L'avenir du patrimoine industriel: le point de vue du Portugal", Patrimoine de l'Industrie, Paris, nº 30, pp. 61-64.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Musealização do património industrial e técnico: novos desafios?", Boletim ICOM Portugal, Lisboa, Série III, nº 4, pp. 12-13.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "A imprensa clandestina e do exílio de 1926 a 1974", Fórum, Braga, 49-50: 223-225.

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2016), "Roteiro metodológico para o estudo dos moinhos e aproveitamentos hidráulicos no concelho de Lousada", Oppidum, Lousada, 8: 117-133 (com Francisco Costa, António Vieira e Carina Silva).

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2016), "A importância da cartografia e das fontes primárias para o estudo da evolução do património em Lousada", Oppidum, Lousada, 9: 1-18 (com Francisco Costa, António Vieira, Sofia Vaz, Paulo Lemos e Manuel Nunes).

- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "INCUNA 2015. XVII Jornadas Internacionais de Património Industrial",

Almadan Online, II Série, 20, Tomo 2, pp. 114-116.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2016), “Conference Report – III International Congress on Industrial Heritage – Reuse of industrial sites: a challenge for heritage conservation, Lisbon, Portugal, June 17-19th 2016”, TICCIH Bulletin, n.º 73, p. 21.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), “A importância da cartografia e das fontes primárias para o estudo da evolução do património molinológico em Lousada”, Oppidum – Revista de Arqueologia, História e Património, Lousada, n.º 9, pp. 223-240.

– Efectuou a revisão científica do manual de História, HGP 6: História e Geografia de Portugal, 6.º ano: manual do professor, por Ana Matias, Ana Rodrigues Oliveira, Francisco Cantanhede. Porto: Porto Editora, 2 volumes, 2017, ISBN 978-111-11-4423-6. ISBN 978-111-11-4372-5.

– Novo HGP 6 : história e geografia de Portugal, 6o ano / Ana Matias, Ana Rodrigues Oliveira, Francisco Cantanhede ; rev. cient. José Lopes Cordeiro. 1a ed., 1a tir. Lisboa : Texto, 2017. ISBN 978-111-11-4432-6, 2017, ISBN 978-111-11-4433-3.

– Matt Thompson (2017), English Heritage, England, revisão crítica de Anne McCants, Eduardo Beira, José Manuel Lopes Cordeiro, Paulo B. Lourenço, Hugo Silveira (Eds.), New Uses for Old Railways. Cambridge, MA: MIT Portugal, The Journal of Transport History, Vol. 38 (1), pp. 157-160.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2018), “Les ponts métalliques de Porto au Portugal: La ‘marque de Seyrig’”, Fontes, n.º 109-110, pp. 69-72.

## 10. Comunicações

## 11. Línguas

Língua

Leitura

Escrita

Conversação