

## Visão global

### 1. Dados pessoais

#### Nome completo

José Manuel Morais Lopes Cordeiro

#### Nome sob o qual publica

#### Data de nascimento

18-12-1953

#### País de nacionalidade

Portugal

#### Sexo

M

#### Morada institucional

Universidade do Minho  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga  
Portugal

#### Telefone instituição

253685893

#### Email

cordeiro@ics.uminho.pt

#### Fax

253604697

#### URL

### 2. Formação académica

**Ano:** 1993

**Grau:** MESTRADO

**Classificação:** Muito Bom, por unanimidade

**Instituição que conferiu o grau:** Universidade do Minho

**Faculdade:** Instituto de Ciências Sociais

**Título da tese:** Indústria e Energia na Bacia do Ave (1845-1959)

**Orientador:**

**Co-orientador:**

**Domínio científico:** História Económica

**Anos curriculares:** 0

**Designação do curso:**

**Ano:** 2006

**Grau:** DOUTORAMENTO

**Classificação:** Aprovado por unanimidade

**Instituição que conferiu o grau:** Universidade do Minho

**Faculdade:** Instituto de Ciências Sociais

**Título da tese:** A Indústria Portuense no Séc. XIX

**Orientador:**

**Co-orientador:**

**Domínio científico:** História Contemporânea

**Designação do curso:**

### 3. Actividades anteriores e situação actual

Período	Cargo, categoria ou actividade	Instituição
a	Professor Auxiliar	Universidade do Minho
a	Assistente Convidado	Universidade do Minho
a	Assistente	Universidade do Minho
a	Assistente Estagiário	Universidade do Minho

### 4. Área de actividade científica

Economic History  
Contemporary Political History  
Industrial Heritage

### 5. Domínio de especialização

#### Domínio de especialização

PhD thesis: Industry in Oporto in the XIX Century (2006)  
Portuguese Contemporary Economic History.  
Specialist in History of Industry and Heritage.

#### Actuais interesses de investigação

Industrialization  
Business History  
Contemporary Political History

#### Outras competências/actividades

Industrial Archaeology. Industrial Heritage. History of Technology.  
Former Portuguese Representative for a European Council Project in cultural tourism on textile roads.  
Member of the Board of the TICCIH - The International Committee for the Conservation of the Industrial heritage and Chairman of the Portuguese Society for Industrial Heritage.

### 6. Experiência na orientação

#### Orientações de teses concluídas:

- PhD's Thesis of Flamarion Maués Pelúcio Silva. Title: Livros que Tomam Partido: Editoras de carácter político na transição da ditadura em Portugal.
- PhD's Thesis of Filomena Pugliese Fonseca. Title: Cabuçu: Levantamento Arqueológico do primeiro reservatório de concreto armado do Brasil.
- PhD's Thesis of Dalmo Dippold Vilar. Title: Reservatórios de Acumulação: Guatemy, Toucinho e Barro Branco Guarau - Um Estudo de Arqueologia Industrial.
- Master's Thesis of Teresa Maria de Carvalho Pereira. Title: Instituto Monsenhor Airosa – Museu Vivo.
- Master's Thesis of Leonel António Vieira Lopes. Title: Pontes e Linha do Tua: História, construção e valorização.
- Master's Thesis of Cristina Maria Fiúza da Rocha Pereira de Lima. Title: À descoberta do Castro de Sto. Estêvão da Facha - Um Percorso Pedestre no Caminho Português de Santiago.
- Master's Thesis of Catarina Elisa dos Santos Ferreira. Title: Estórias da nossa História: um projecto de educação histórica e para o património da cidade de Vila Nova de Famalicão
- Master's Thesis of Andreia Catarina Fernandes Gomes. Title: O Papel de uma Rede Museológica no Fomento do Turismo Cultural.
- Master's Thesis of António Manuel França de Jesus. Title: Ovar: memórias industriais de uma urbe.
- Master's Thesis of Fernanda Maria Costa Pereira. Title: A indústria do mobiliário em Paredes.
- Master's Thesis of Neusa Mafalda de Barros Amarante. Title: As Potencialidades Turísticas do 'Pano de Terra' de Santiago, Cabo Verde.
- Master's Thesis of Isabel Filipa Magalhães Pinto de Paiva Leal. Title: Couto Mineiro das Banjas – Paredes. Uma abordagem turístico-cultural de um complexo mineiro.
- Master's Thesis of Anna Katherine Pinto Campos. Title: O Alvarinho como recurso patrimonial. Como transformá-lo num elemento dinamizador do Turismo.
- Master's Thesis of José Manuel Gonçalves Lopes. Title: Projecto 'Conhecer Lanhoso'.
- Master's Thesis of Alexandre da Silva Marques. Title: Lendas e Lugares de Memória. Ponte de Mizarela - Um Caso de Estudo.
- Master's Thesis of Célia Maria Vilela Pontes. Title: Casas Brasonadas de Guimarães – implementação de um itinerário turístico.
- Master's Thesis of Evandro Miguel Lopes Tavares Semedo. Title: Turismo Cultural e Desenvolvimento Local: O Papel do Campo de Concentração no Desenvolvimento Turístico de Tarrafal (Cabo Verde).
- Master's Thesis of Nelson Silva Machado. Title: A Evolução Urbanística da Póvoa de Varzim na segunda metade do século XX e os fluxos turísticos: uma relação (des)conhecida.
- Master's Thesis of Eduardo Miguel Macedo Gomes. Title: A Freguesia e o Pároco na Administração da Monarquia Constitucional (1834-1910).
- Master's Thesis of Jorge Manuel Dias Fernandes. Title: A Contenda entre o Poder Central e o Poder Local: a Reforma Administrativa de 1867 no Eclodir da Revolta da 'Janeirinha'.
- Master's Thesis of Arnaldina Riesenberger. Title: Os Termos de Nacionalidade no Porto (1868-1910).
- Master's Thesis of Flora Franqueira Oliveira. Title: Perfumes do Oriente no Museu Pio XII.

2017:

#### Mestrado

- Rui Manuel Marinho Rodrigues Maia, com o título Centro Interpretativo. Ponte Eiffel de Viana do Castelo, Universidade do Minho, Orientador José Manuel Morais Lopes Cordeiro.

#### Doutoramento

- Ronaldo André Rodrigues da Silva, com o título Cidade, Cultura e Memória: Uma Perspectiva sob a Óptica da Arqueologia e do Patrimônio Industriais, Universidade do Minho, Orientador José Manuel Morais Lopes Cordeiro.

## 7. Participação em projectos

### Participação em projectos de investigação (coordenador/membro de equipas)

– Projeto "Modos de Vida e Formas de Habitar: Ilhas e Bairros Populares no Porto e em Braga" (PTDC/IVC-SOC/4243/2014), Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.Nova-UMinho),

2001-2002: Acção Integrada Luso-Espanhola Nº E-72/01: "O Sector Corticeiro na Península Ibérica: Evolução Recente e Expectativas a Médio Prazo"

2005-2006: Acção Integrada Luso-Espanhola "Mulheres, Família e Património"

## 8. Prémios e Distinções

Ano	Prémio ou distinção	Entidade promotora
2005	Thomas Fitch Rowland Prize	American Society of Civil Engineers (History & Heritage Committee)

## 9. Publications

### Teses

– José Manuel Lopes Cordeiro, A Indústria Portuense no Século XIX. PhD Thesis, 2006, 2 vols.

### Livros (autor)

- José M. Lopes Cordeiro, A Indústria Conserveira em Matosinhos. Exposição de Arqueologia Industrial. Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos, 1989.
- J. M. Lopes Cordeiro, Património Industrial do Vale do Ave. Vila Nova de Famalicão: Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave / Câmara Municipal, 1992.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Exposição de Arqueologia Industrial. Um Século de Indústria no Norte, 1834-1933. Maia: Associação Industrial Portuense, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, O Elevador do Bom Jesus, Braga. Braga: Ordem dos Engenheiros – Região Norte, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Paulo Jorge de Sousa Cruz, As Pontes do Porto. Porto: Livraria Civilização Editora, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Cooperativa Eléctrica do Vale de Este: sete décadas de electrificação rural (1930-2001). Vila Nova de Famalicão: CEVE, 2001.
- José M. Lopes Cordeiro, A Indústria do Linho na Bacia do Ave. A Empresa Fabril do Norte e a Central de Maceração da Trofa (1943-1979). Vila Nova de Famalicão: Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave/Câmara Municipal, 2008.
- José Manuel Lopes Cordeiro, História do Porto. A Grande Expansão. Do 25 de Abril à Actualidade. Porto: QuidNovi, 2010.
- José Manuel Lopes Cordeiro, História do Porto. Desafios à República – Cidade Inconformada e Rebelde. Porto: QuidNovi, 2010.
- Jaime Migone Rettig, José Manuel Lopes Cordeiro, e Alessandro Greco (Coords.), Ascensores y Funiculares del Mundo. Santiago do Chile: Universidad Internacional SEK, 2011.
- Anne McCants, Eduardo Beira, José M. Lopes Cordeiro, e Paulo B. Lourenço (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology-Portugal/EDP, Volume I, 2011, ISBN 978-989-97134-5-1, Volume II, 2012, ISBN 978-989-97134-8-2, Volume III, 2013, ISBN 978-989-98659-6-9.

José Manuel Lopes Cordeiro, et. al. (2014), Guimarães: a tradição das cutelarias. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães.

José Manuel Lopes Cordeiro (2014), A Imprensa Clandestina e do Exílio no Período 1926-1974. Braga: Conselho Cultural da Universidade do Minho.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), Património Documental da Bacia do Ave. Guimarães: Departamento de Geografia da Universidade do Minho, ISBN 978-989-97394-8-2

– MCCANTS, Anne, BEIRA, Eduardo, CORDEIRO, José Manuel Lopes, LOURENÇO, Paulo, et PEREIRA, Hugo Silveira (Eds.) (2016), New Uses for Old Railways. V. N. Gaia: Inovatec (Portugal). ISBN 978-153-36963-9-4. URL: [issuu.com/foztua/docs/new\\_uses\\_isbn](http://issuu.com/foztua/docs/new_uses_isbn).

– José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.) (2016), Arqueologia Industrial, Vol. IV, n.º 1-2 (2016), co-editada pela Associação Portuguesa para o Património Industrial e o Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave / Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, ISBN 978-989-8012-17-3.

– José M. Lopes Cordeiro e Eduarda Vieira (Eds.) (2016), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: APPI/CITAR (publicação electrónica), ISBN 978-989-20-7252-4.

– José Manuel Lopes Cordeiro (Coord.) (2017), Francisco Inácio da Cunha Guimarães (1864-1947): Um Pioneiro da Indústria Têxtil na Bacia do Ave. V. N. Famalicão: Câmara Municipal / Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave, 200 p., ISBN 978-989-8012-44-9.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.) (2017), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI – Associação Portuguesa para o Património Industrial, 846 p., ISBN 978-989-20-7252-4, URL: [citar.artes.porto.ucp.pt/pt/actas-II-congresso-patrimonio-industrial](http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/actas-II-congresso-patrimonio-industrial).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2017), História da Indústria Portuense. Vol. I - Dos finais do século XVIII a 1852. Porto: Edições Afrontamento, 246 pp., ISBN 978-972-36-1593-7.

– Anne McCants; Eduardo Beira; José Manuel Lopes Cordeiro; Paulo B. Lourenço (Coords.) (2017), A Linha do Tua (1851-2008). Porto: Edições Afrontamento, 268 pp. 2017, ISBN: 978-972-36-1546-3.

– José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.) (2017), Actas do III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 164 p., ISBN 978-989-8706-09-6.

### Capítulos de livros

- José Manuel Lopes Cordeiro (1994), "A indústria portuense na época da Exposição Internacional de 1865", in José Sarmento de Matos (Coord.), Porto, 1865 - Uma Exposição. Lisboa: Comissariado da Exposição Mundial de Lisboa, pp. 61-69.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Das taschentuch der verliebten in der provinz von Minho (Portugal)" in Irmtrud Kretschmer (Dir.), Spitzen und Geschichten um das Taschentuch. Bonn: Deutscher Klöppelverband, pp. 157-162.
- José Manuel Lopes Cordeiro (1999), "Arqueologia industrial", in António Barreto e Maria Filomena Mónica

- (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VII, Suplemento A/E, p. 118.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Delfim Ferreira", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, p. 29.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Narciso Ferreira", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 31-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Frente de Acção Popular", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 69-70.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Maoísmo", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 417-421.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Movimento Reorganizativo do Partido do Proletariado", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 559-561.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2000), "Organização Comunista Marxista-leninista Portuguesa", in António BARRETO e Maria Filomena MÓNICA (Coords.), Dicionário de História de Portugal. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume VIII, Suplemento F/O, pp. 666-669.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2001), "Museología y museografía industrial", in Miguel Ángel Álvarez Areces (Coord.), Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural. Gijón: INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial, pp. 41-52.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2008), "Arqueologia e património industrial em Portugal", in Miguel Ángel Álvarez Areces e Jorge D. Tartarini (Coord.), Património Industrial en Iberoamérica. Testimonios de la Memoria del Trabajo y de la Producción. Buenos Aires: Museo del Patrimonio de AySA; Gijón: Asociación INCUNA, pp. 229-243.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "Manoel Cordo Boulosa, 1905-2000", in Xoán Carmona Badía (Coord.), Empresarios de Galicia. Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, Vol. 2, pp. 546-577.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "Glossário dos anos do PREC ... e de alguns mais", in José Gualberto de Almeida Freitas (Coord.), A Guerra dos Cartazes. Guimarães: Editora Lembra Abril, pp. 105-133.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "A museologia industrial na era da desindustrialização", in Joana Lino Dias e Lisete Carrondo, Fio da Memória. Operários da Fábrica da Pólvora. Oeiras: Museu da Pólvora Negra/Câmara Municipal de Oeiras, pp. 11-26.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "La industria conservera de Portugal en el contexto internacional durante las primeras décadas del siglo XX", in Miguel Ángel Álvarez Areces (Ed.), Património Industrial Agroalimentario. Testimonios cotidianos del dialogo intercultural. Gijón: CICEES, pp. 51-68.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Os troleicarros do Porto na memoria da cidade", in António Vasconcelos (Coord.), Troleicarros do Porto. Quatro décadas na cidade. Porto: Ordem dos Engenheiros, pp. 26-31.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "A evolução das infra-estruturas ferroviárias 1910-1997", in Aranha Antunes, et al. (Coord.), 1910-2010: o caminho-de-ferro em Portugal. Lisboa: CP - Comboios de Portugal; REFER – Rede Ferroviária Nacional, pp. 17-31.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Investimento e modernização da rede", in Aranha Antunes, et al. (Coord.), 1910-2010: o caminho-de-ferro em Portugal. Lisboa: CP - Comboios de Portugal; REFER – Rede Ferroviária Nacional, pp. 229-239.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "The man behind Tua railway: chief engineer Dinis Moreira da Mota", in Anne McCants, Eduardo Beira, José M. Lopes Cordeiro, e Paulo B. Lourenço (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–MIT Portugal/EDP, pp. 279-300.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "A Companhia Aurífica', uma jóia da indústria portuense", Actas do I Congresso O Porto Romântico. Porto: Universidade Católica Editora, Vol. II, pp. 321-335.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O Banco Agrícola, Comercial e Industrial de Ponte de Lima e a crise financeira de 1876", in Alexandra Esteves e Maria Marta Lobo de Araújo (Coord.), Ponte de Lima. Sociedade, Economia e Instituições. Ponte de Lima: CITCEM/Município de Ponte de Lima, pp. 139-199.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), Prefácio ao livro Debates Parlamentares sobre a Linha do Tua (1851-1906), de Hugo Silveira Pereira. V. N. Gaia: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–MIT Portugal/EDP, p. v.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Museus e musealização de espaços industriais em Portugal / Museums and musealisation of industrial spaces in Portugal", in Inês Moreira (Ed.), Edifícios & vestígios: projecto-ensaio sobre espaços pós-industriais = Buildings & Remnants: essays-project on post-industrial spaces. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda; Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães, pp. 51-57.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As Eleições Sindicais nos Últimos Anos do Fascismo (1969–1974): o Caso dos Têxteis", in Bruno Monteiro e Joana Dias Pereira (Orgs.), De Pé sobre a Terra. Estudos sobre a indústria, o trabalho e o movimento operário em Portugal. Porto: Instituto de Sociologia da Universidade do Porto/Instituto de História
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Agrícola, Comercial e Industrial de Ponte de Lima (1875-1876)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, p. 39.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Brandão & Cª (1907-1931)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, p. 69.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Comercial de Braga (1873-1876)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 88-89.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Comercial de Guimarães (1875-1911)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 93-94.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco de Guimarães (1872-1896)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 175-176.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Banco Pinto da Fonseca & Irmão (1914-1926)" in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 328-330.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Companhia de Utilidade Pública (1861-1864)", in Miguel Figueira de Faria e José Amado Mendes (Orgs.), Dicionário de História Empresarial Portuguesa. Séculos XIX e XX. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa/IN-CM, pp. 561-563.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Guimarães: a tradição das cutelarias", in AA. VV., Guimarães: a tradição das cutelarias. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães, pp. 25-100.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Prefácio" in Luís Santos, Tristão Guedes de Queirós Correia Castelo Branco, 1.º Marquês da Foz: um capitalista português nos finais do século XIX. Vila Nova de Gaia: Inovatec/Projecto Foz Tua (Universidade do Minho, MIT Portugal, EDP), pp. 5-7.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Economia, Engenharia e Desenvolvimento: uma tentativa de ensaio histórico", in Gilberto Santos (Org.), engenharia pt. Uma via verde para o desenvolvimento tecnológico e económico de Portugal. Porto: Vida Económica, pp. 25-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Ponte Luiz I, a outra obra-prima de Seyrig", in António Vasconcelos (Dir.), A Ponte Luiz I. Porto: Edições Afrontamento, pp. 33-37.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "Industrial Archaeology", in Claire Smith (Ed.), Encyclopedia of Global Archaeology. New York: Springer, pp. 520-521.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Emílio Biel: o empresário que fotografava obras de engenharia", in Eduardo Beira (Coord.), A Linha do Tua, 1887, e as Fotografias de E. Biel. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 49-58.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Prefácio", in Hugo Silveira Pereira, Os Beças, João da Cruz e Costa Serrão – Protagonistas da Linha de Bragança. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 9-11.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "As Disposições Regulamentares do Museu Industrial de Guimarães", in III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia, 2 págs.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Pontes metálicas ferroviárias da época da construção da linha do Minho (1872-1882)", in António Vasconcelos (Coord.), Pontes Ferroviárias do Alto Minho. Barcelos, Viana do Castelo, Caminha, Valença do Minho. Porto: Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, pp. 33-45.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), "The opening of the Tua railroad: the king and royal court went to Mirandela (1887)", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, et al. (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 183-197.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2015), "S. Lourenço spa and the Tua railroad: up to 1920", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, et al. (Eds.), Railroads in Historical Context: construction, costs and consequences. Projecto FozTua/MIT Portugal, pp. 253-259.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "O segredo da estratégia / The secret of strategy", in Luís Paulo Rodrigues, ACO Shoes. Uma história de estratégia, inovação e sucesso / A history of strategy, innovation and success. Vila Nova de Famalicão: LPR Comunicação, pp. 13-19.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "Prefácio", in António João Pinto Pires, Linha da Beira Baixa. Debates na Câmara dos Signos Pares do Reino e Câmara dos Deputados. Covilhã: Edição do Autor, pp. 13-14.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "BARROS, Afonso de ", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume, I, pp. 324-325.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "Pontes metálicas ferroviárias da época da construção da linha do Minho (1872-1882)", in António Vasconcelos (Coord.), Pontes Ferroviárias do Alto Minho. Barcelos, Viana do Castelo, Caminha, Valença do Minho. Porto: Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, pp. 33-45.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco Silva Costa (2016), "Uma relação conflituosa: indústria e ambiente na Bacia do Ave", in Paulo Eduardo Guimarães e Juan Diego Pérez Cebada (Eds.), Conflitos Ambientais na Indústria Mineira e Metalúrgica: o passado e o presente. Évora/Rio de Janeiro: Centro de Investigação em Ciência Política, Portugal/Centro de Tecnologia Mineral, Brasil, pp. 315-330. ISBN 978-989-99534-0-6.
- Maria Cristina Moreira & José M. Lopes Cordeiro (2017), "The Impact of the World Cultural Heritage Classification by Unesco on the Cultural Touristic Demand in Oporto", in Cláudia Henriques, Maria Cristina Moreira e Pedro Bittencourt César (Eds.), Tourism & History. World Heritage Case Studies of Ibero-American Space. Braga: Interdisciplinary Centre of Social Sciences – University of Minho (CICS.NOVA.UMinho), ISBN 978-989-99768-0-1, pp. 40-52.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Posfácio" a José M. Brandão e Pedro M. Callapez, O Abastecimento de Água à Figueira da Foz em Finais de Oitocentos. Comodidade e modernidade. Figueira da Foz: Município da Figueira da Foz, pp. 129-131.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Prefácio" a Nuno Coelho, Uma História de Confiança. A indústria da saboaria e perfumaria no século XX português. Lisboa: Edições Tinta-da-China, pp. 7-9.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Preservar a herança cultural da indústria: um desafio para o século XXI", in Rui Macário Ribeiro (Coord.), Ao Tempo de Almeida Moreira. Viseu: DGPC / Museu Nacional Grão Vasco / Projecto Património, pp. 51-58.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Ponte Maria Pia, um património notável a aguardar reutilização", in António Manuel S. P. Silva (Coord.), Cidades de Rio e Vinho. Memória, Património, Reabilitação. Porto: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Gaiurb – Urbanismo e Habitação, EM, e Edições Afrontamento, pp. 206-215.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A recepção da Revolução de Outubro em Portugal (1917-1920)", in AA. VV., A Revolução Russa – 100 Anos Depois. Lisboa: Edições Parsifal, pp. 111-125.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "Extrema-esquerda ", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume, 4, pp. 9-28.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "O Museu Industrial de Guimarães", in José Manuel Lopes Cordeiro (Ed.), Actas do III Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, pp. 83-86. ISBN 978-989-8706-09-6.
- 
- José M. Lopes Cordeiro, "Alguns aspectos sobre a sericultura e a influência portuguesa nas Canárias", Forum, Braga, nº 11, 1992, pp. 65-74.
- José M. Lopes Cordeiro, "A technology transfer in Portugal's late Eighteenth century: the Royal Silk Twisting Mill of Chacim", Textile History, London, 23 (2), 1992, pp. 177-188.
- José M. Lopes Cordeiro, "Um serviço centenário: o abastecimento domiciliário de água à cidade do Porto (1887-1987)", Arqueologia Industrial, Braga, 2ª Série, Vol. I, nº 1-2, 1993, pp. 11-34.

- José M. Lopes Cordeiro, "A preservação do património do sector da energia eléctrica no Brasil", *Arqueologia Industrial*, Braga, 2ª Série, Vol. I, nº 1-2, 1993, pp. 123-130.
- José M. Lopes Cordeiro, "Une initiative philanthropique au debut du XXème Siècle: les quartiers ouvriers du journal O Comércio do Porto", in Gracia Dorel-Ferré (Coord.), *Villages Ouvriers, Utopie ou Realités? Colloque International au Familistère de Guise*, 16-17 octobre 1993 (nº 24-25 de L'Archéologie Industrielle en France). Laon: L'Heur de Laon, 1994, pp. 212-221.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "A arqueologia industrial. Uma vertente fundamental da arqueologia urbana", *Bracara Augusta*, Braga, XLV 97 (110), 1994, pp. 169-190.
- José M. Lopes Cordeiro, "A ponte pênsil (1843-1887) na perspectiva da arqueologia industrial", *Gaya, Vila Nova de Gaia*, 6 (1994), pp. 307-320.
- José M. Lopes Cordeiro, "A utilização de turbinas hidráulicas no início da industrialização portuguesa", *Revista de Ciências Históricas*. Porto, X (1995), pp. 245-262.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Economia e guerra no período napoleónico", *Ler História*, Lisboa, 36 (1999): 63-82.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "La arqueologia industrial en Portugal", *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, Gijón, 2ª Época, 19: 35-44, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Sauvegarde, réutilisation ou muséalisation du patrimoine industriel dans les banlieues: le cas de Porto", *Patrimoine de l'Industrie / Industrial Patrimony*, Paris, 1: 79-81, 1999.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Arqueologia e património industrial na zona do grande porto", *Al-madan, Almada*, II Série, 9, 2000: 117-128.
- José Manuel Lopes Cordeiro, et al., "O Elevador do Bom Jesus: um património de importância excepcional", *Boletim da Ordem dos Engenheiros – Região Norte*, Porto, 3/2000: 29-32.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Indústria e energia na Bacia do Ave (1845-1959)", *Cadernos do Noroeste (Série História 1)*, Braga, 15 (1-2): 57-174, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Arqueologia industrial do concelho de Matosinhos – I", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, Vol. 41 (1-2), pp. 119-126, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, 18: 191-194, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Proposta de inventário do património industrial do concelho de V. N. de Famalicão", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, 18: 195-198, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, *O Elevador do Bom Jesus*, Braga. Braga: Ordem dos Engenheiros – Região Norte, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Fontes para a história da indústria portuense: I – O Mapa das Fábricas de 1813", *Cadernos do Noroeste*, Braga, 19 (1-2): 201-242, 2001.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "A propósito de Coleções Industriais", *Rede Portuguesa de Museus. Boletim Trimestral da Rede Portuguesa de Museus*, Lisboa, 3: 10-13, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, e Paulo Jorge de Sousa Cruz, "As pontes do Porto", *Construção Magazine. Revista técnico-científica de engenharia civil*, Lisboa, 2: 4-14, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, "Origine et développement du processus d'électrification dans les colonies portugaises de l'Angola et du Mozambique", *Revue Française d'Histoire d'Outre-mer*, Saint-Denis, Tome 89, nº 334-335: 415-438, 2002.
- José Manuel Lopes Cordeiro, (2008) "O património industrial em Portugal: situação actual e perspectivas de futuro", *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. III, nº 1-2, pp. 41-50.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), *Recensão crítica de Regards sur le Patrimoine Industriel de Poitou-Charentes et d'Ailleurs*, , *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, Vol. IV, nº 1-2 (2008), pp. 110-111.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), *Recensão crítica de Rota da Lã Translana: percursos e marcas de um território de fronteira*, coordenado por Elisa Calado Pinheiro, *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. V, nº 1-2, pp. 137-142.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2009), "O Património Industrial e as Novas Cartas Patrimoniais: Nizhny Tagil, Riga, Monterrey e El Bierzo", *Arqueologia Industrial, Vila Nova de Famalicão*, 4ª Série, Vol. V, nº 1-2, pp. 73-97.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "Ao serviço do povo venceremos: a oposição estudantil nos últimos anos do fascismo (1969-1974)", *Boletim Cultural, Vila Nova de Famalicão*, III Série, nº 5, pp. 119-158.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2010), "A arqueologia industrial como a arqueologia da industrialização", *Arqueologia Moderna e Contemporânea*, Machico, nº 1, pp. 23-33.
- José Manuel Lopes Cordeiro e António Vasconcelos (2011), "Ponte Luís I foi inaugurada em 31 de Outubro de 1886. Ex-libris do Porto faz 125 anos", *O Tripeiro*, 7ª Série, Ano XXX, nº 11, pp. 328-329.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Radicalismo político e activismo estudantil nos últimos anos do fascismo (1969-1974)", *Revista online Virus*, nº 12, pp. 30-37. Disponível em: [www.esquerda.net/virus](http://www.esquerda.net/virus).
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "O problema dos stencils que se rasgavam – a propósito de: Pereira, José Pacheco, *As Armas de Papel*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2013", *Ler História*, Lisboa, nº 64, pp. 221-228.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave, 1956-1974, e algumas questões da história do movimento operário", *Ubimuseum – Revista online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, nº 2, pp. 153-173.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2018), "Movimento de Esquerda Socialista (MES)", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume 6, pp. 82-85.
- José Manuel Lopes Cordeiro (2018), "Oliveira, César de", in António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos (Coords.), *Dicionário de História de Portugal*. O 25 de Abril. Porto: Livraria Figueirinhas, Volume 6, pp. 188-189.

#### **Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica**

- José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "Oportunidades e fragilidades do turismo industrial", *Revista Turismo & Desenvolvimento / Journal of Tourism and Development*, nº especial 1: 9-18.

– Moreira, Maria Cristina; Margarida Vaz do Rego Machado and José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "The Portuguese Empire (1760-1815): The Contractor State in Peace and Wartime, *International Journal of Maritime History*, London, XXV (1): 265-270.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "O problema dos stencils que se rasgavam – a propósito de: Pereira, José Pacheco, *As Armas de Papel*, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2013", *Ler História*, Lisboa, nº 64, pp. 221-228.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave, 1956-1974, e algumas questões da história do movimento operário", *Ubimuseum – Revista online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*, n.º 2, pp. 153-173.

José Manuel Lopes Cordeiro (2015), *Recensão crítica de Os Donos de Portugal. Cem anos de poder económico (1910-2010)*, de Jorge Costa, et al., *Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research*, Barcelona, Volume 11, Issue 3, Pages 196-197.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A Norma de qualidade e os desafios que se colocam ao turismo industrial", *Dos Algarves: A Multidisciplinary e-Journal*, 30: 6-17. doi: 10.18089/DAMEJ.2017.30.1

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "Reflexões acerca do conceito de património cultural sob a ótica do património Industrial e da arqueologia Industrial", *Faces da História*, Assis-SP, Vol. 4, n.º 1, pp. 7-29.

– Eduardo Romero de Oliveira & Lucas Mariani Correa (2017), "Entrevista com José Lopes Cordeiro", *Faces da História*, Assis-SP, Vol. 4, n.º 1, pp. 162-167.

#### **Publicações em actas de encontros científicos**

– José M. Lopes Cordeiro, "A indústria de cutelaria na região de Guimarães: um caso de proto-industrialização?", *Actas do Congresso Histórico Comemorativo dos 150 Anos do Nascimento de Alberto Sampaio*. Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães, 1995, pp. 339-363.

– José Manuel Lopes Cordeiro, "Les mouchoirs de fiancés dans la province du Minho (Portugal)", *Actes du Colloque International "Le Mouchoir dans Tous Ses États"*, 12, 13 & 14 novembre 1997. Cholet: Association des Amis du Musée du Textile Choletais, pp. 227-232.

– José Manuel Lopes Cordeiro, "A museologia industrial entre o desejo e a realidade", in *VV. AA., 1º Encontro Internacional sobre Património Industrial e sua Museologia*. Lisboa: EPAL – Empresa Portuguesa das Águas Livres, S.A. 2000, pp. 75-81.

– José Manuel Lopes Cordeiro, Fernando Mendes e António Vasconcelos, "O Elevador do Bom Jesus: um património de importância excepcional", *3º Congresso Nacional de Transporte Ferroviário*. Teses. Volume I. Porto: ADFER, pp. 103-113, 2001.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2006), "De la 'marge ideale' vers 'l'endroit ideal': les caves de vin de Porto, patrimoine de l'humanité", in Garcia Dorel-Ferré (Org.), *Le Patrimoine des Caves et des Celliers. Vins et alcools en champagne-Ardenne et ailleurs*. Reims: CRDP Champagne-Ardenne, pp. 109-114.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Raul Mesnier e a construção de funiculares em Portugal", *Actas do Congresso Internacional "Ascensores y Funiculares del Mundo"*. Santiago do Chile: Universidad Internacional SEK, pp. 203-221.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "A Companhia Aurifícia', uma jóia da indústria portuense", *Actas do I Congresso O Porto Romântico*. Porto: Universidade Católica Editora, Vol. II, pp. 321-335.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O Arquivo da Administração da Região Hidrográfica do Norte. Um contributo na abordagem histórico-geográfica do Domínio Público Hídrico", *Actas do 11º Congresso da Água – Valorizar a água num contexto de incerteza*, Associação Portuguesa dos Recursos Hídricos, Porto, 2012, 10 p., CD-ROM (com o Prof. Doutor Francisco Silva Costa).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "O CEDOCAVE - Centro de Documentação sobre Água no Cávado e Ave. Um projecto para preservar a memória e divulgar o património e cultura da água", in António Vieira, Francisco Costa, Paula Remoaldo (Org.) (2012), *Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s)*. Actas das VIII Jornadas de Geografia e Planeamento. Guimarães: UMDGEO – Departamento de Geografia da Universidade do Minho, pp. 21-28 (com Francisco Silva Costa).

– José Manuel Lopes Cordeiro (2012), "Nova Oeiras: an Eighteenth Century Ironworks in Angola its History and Preservation in the Post-colonial Era", in Hsiao-Wei Lin (Org.) (2012), *Proceedings of the XVth International Congress of the International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*. Taipei: TICCIH, 16 p., CD-ROM.

José Manuel Lopes Cordeiro, e Fátima Santos (2013), "One day, São Lourenço spa would be the Riviera of Tua valley...", in José Manuel Lopes Cordeiro, Anne McCants, Eduardo Beira, and Paulo B. Lourenço (Eds.) (2013), *Railroads in Historical Context. Construction, Costs and Consequences*. [S.l.]: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project/Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology Portugal/EDP, pp. 101-111.

José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco da Silva Costa (2013), "Património industrial e cultura da água – o exemplo de Guimarães, no noroeste de Portugal", *1st International Meeting – Geography & Politics, Policies and Planning*. Porto: CEGOT – Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (URL: [hdl.handle.net/1822/25077](http://hdl.handle.net/1822/25077)).

José Manuel Lopes Cordeiro, e Francisco da Silva Costa (2013), "Património hidráulico e arqueologia industrial: o caso do rio Ave no noroeste de Portugal", in *Congreso Internacional de Ingeniería Civil y Territorio de Galicia-Norte de Portugal (2. 2013. Vigo)*, II Congreso Internacional de Ingeniería Civil y Territorio de Galicia-Norte de Portugal: Agua, Cultura y Sociedad [Vigo 20-21 de mayo de 2013]. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (URL: [hdl.handle.net/1822/25049](http://hdl.handle.net/1822/25049))

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "O Sistema de Informação Arquivística da Agência Portuguesa do Ambiente (SIAPA) – um projecto para recuperar a memória dos Serviços Hidráulicos". *Actas do Congresso Interdisciplinar del Agua CINA 2014*, Universidade de Vigo, 5 p.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "ARCHIV\_AVE: Um projecto para a memória digital do património documental da bacia do Ave", *Actas do Encontro Internacional de Arquivos*, Universidade de Évora, Évora, 19 p (no prelo).

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "A indústria de cutelarias em Guimarães: um património a



conhecer e a valorizar". Actas do XIV Colóquio Ibérico de Geografia, Associação Portuguesa de Geógrafos, Departamento de Geografia, Universidade do Minho, Guimarães. 6 p.

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2014), "Paisagem e energia: uma rota das centrais hidroelétricas na bacia do rio Ave". Actas do 5.º Congresso Europeu de Turismo Industrial, 22 p.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Archiv\_Ave: um projecto para conservar e divulgar o património documental do rio Ave", in António Vieira e Francisco Costa (Orgs.) (2015), II Simpósio de Pesquisa em Geografia. Guimarães: UMGeo, pp. 50-63. (com Francisco Costa, António Vieira e Carina Silva). [http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/37690/1/II\\_SPG\\_Archiv\\_ave.pdf](http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/37690/1/II_SPG_Archiv_ave.pdf)

- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "As lutas dos operários têxteis da Bacia do Ave (1956-1974) e algumas questões da história do movimento operário", in AA. VV. (2016), Actas do I Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, Vol. I, pp. 338-364. ISBN 978-972-96844-6-3.

José Manuel Lopes Cordeiro Cordeiro, et al. (2017), "Gestão compartilhada e educação patrimonial. Uma estratégia de valorização do património industrial", in I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: Nuevas estrategias en la gestión del Patrimonio Industrial. Sevilla: Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, pp. 609-623.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "A 'Fábrica Velha' de Clemente Menéres, no Quadraçal, Romeu (Portugal): uma cápsula no tempo", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 170-179.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "A primeira geração de centrais hidroelétricas ao serviço da indústria na Bacia do Ave (Portugal): um património a conhecer e a valorizar", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 228-235.

José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), "Património industrial: propostas de musealização no Brasil", in José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (Eds.), Património, Museus e Turismo Industrial: uma oportunidade para o século XXI. Porto: CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 413-421.

Ronaldo André Rodrigues da Silva & José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "La siderurgia a carbón vegetal y los cambios en el paisaje: un estudio de caso en Brasil", in Miguel Ángel Álvarez Areces, Silvia Blanco Agüeira e Antonio S. Rio Vázquez (Eds.), El Patrimonio Industrial en el Contexto de la Sostenibilidad. Repercusiones medioambientales, paisajes de la industrialización, estrategias de regeneración y turismo industrial. [s. n.]: TICCIH-España en colaboración con el Concello de As Pontes de García Rodríguez / Editorial CICEES, pp. 353-358, ISBN 978-84-945966-5-0.

Albano Viseu, Eduardo Beira, e J. M. Lopes Cordeiro (2017), "A 'Fábrica Velha' da Clemente Menéres & Cª, em Quadraçal, Romeu: uma cápsula no tempo", in Eduarda Vieira & José Manuel Lopes Cordeiro (Coords.), Actas do II Congresso Internacional sobre Património Industrial. CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes / APPI - Associação Portuguesa para o Património Industrial, pp. 170-179, ISBN 978-989-20-7252-4.

José Manuel Lopes Cordeiro (2017), "A polémica sobre a deserção durante a guerra colonial", in Ana Sofia Ferreira, João Madeira e Pau Casanellas (Coords.), Violência Política no Século XX. Um balanço. Lisboa: Instituto de História Contemporânea, pp. 209-222.

#### **Outras publicações**

José Manuel Lopes Cordeiro (2011), "Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave: um percurso de 25 anos", Boletim Cultural da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão, III Série, nº 6-7, pp. 207-216.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Revisionismo em nova embalagem?", Vírus. Revista Política e de Ideias, Lisboa, II Série, nº 3, pp. 71-72.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Um documento histórico: a Carta de Nizhny Tagil para o Património Industrial", Dunas, Temas & Perspectivas, Ovar, 13: 92-96.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Prefácio", in Albano Augusto Veiga Viseu, Desenvolvimento da Periferia Transmontana: a Linha do Tua e a Casa Menéres. [S.l.]: Foz Tua – Memory of the Tua Railways and Valley Interdisciplinary Project /Universidade do Minho–Massachusetts Institute of Technology Portugal/EDP, p. i.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), "Prefácio", in Rui C. Barbosa, Minas dos Carris – Histórias Mineiras na Serra do Gerês. [S.l.]: Monóculo, pp. 7-9.

José Manuel Lopes Cordeiro (2013), Icomos Desk Review World Heritage List 2014, 20 October 2013, 9 p. [Relatório de avaliação da candidatura de um sítio histórico a Património da Humanidade, elaborado na qualidade de perito-consultor do ICOMOS].

- José Manuel Lopes Cordeiro (2014), "L'avenir du patrimoine industriel: le point de vue du Portugal", Patrimoine de l'Industrie, Paris, nº 30, pp. 61-64.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "Musealização do património industrial e técnico: novos desafios?", Boletim ICOM Portugal, Lisboa, Série III, nº 4, pp. 12-13.

- José Manuel Lopes Cordeiro (2015), "A imprensa clandestina e do exílio de 1926 a 1974", Fórum, Braga, 49-50: 223-225.

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2016), "Roteiro metodológico para o estudo dos moinhos e aproveitamentos hidráulicos no concelho de Lousada", Oppidum, Lousada, 8: 117-133 (com Francisco Costa, António Vieira e Carina Silva).

- José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2016), "A importância da cartografia e das fontes primárias para o estudo da evolução do património em Lousada", Oppidum, Lousada, 9: 1-18 (com Francisco Costa, António Vieira, Sofia Vaz, Paulo Lemos e Manuel Nunes).

- José Manuel Lopes Cordeiro (2016), "INCUNA 2015. XVII Jornadas Internacionais de Património Industrial",

Almadan Online, II Série, 20, Tomo 2, pp. 114-116.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2016), “Conference Report – III International Congress on Industrial Heritage – Reuse of industrial sites: a challenge for heritage conservation, Lisbon, Portugal, June 17-19th 2016”, TICCIH Bulletin, n.º 73, p. 21.

– José Manuel Lopes Cordeiro, et al. (2017), “A importância da cartografia e das fontes primárias para o estudo da evolução do património molinológico em Lousada”, Oppidum – Revista de Arqueologia, História e Património, Lousada, n.º 9, pp. 223-240.

– Efectuou a revisão científica do manual de História, HGP 6: História e Geografia de Portugal, 6.º ano: manual do professor, por Ana Matias, Ana Rodrigues Oliveira, Francisco Cantanhede. Porto: Porto Editora, 2 volumes, 2017, ISBN 978-111-11-4423-6. ISBN 978-111-11-4372-5.

– Novo HGP 6 : história e geografia de Portugal, 6o ano / Ana Matias, Ana Rodrigues Oliveira, Francisco Cantanhede ; rev. cient. José Lopes Cordeiro. 1a ed., 1a tir. Lisboa : Texto, 2017. ISBN 978-111-11-4432-6, 2017, ISBN 978-111-11-4433-3.

– Matt Thompson (2017), English Heritage, England, revisão crítica de Anne McCants, Eduardo Beira, José Manuel Lopes Cordeiro, Paulo B. Lourenço, Hugo Silveira (Eds.), New Uses for Old Railways. Cambridge, MA: MIT Portugal, The Journal of Transport History, Vol. 38 (1), pp. 157-160.

– José Manuel Lopes Cordeiro (2018), “Les ponts métalliques de Porto au Portugal: La ‘marque de Seyrig’”, Fontes, n.º 109-110, pp. 69-72.

## 10. Comunicações

## 11. Línguas

Língua

Leitura

Escrita

Conversação