

Susana S. Brito



DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO: Susana da Silva Brito

CATÃO DO CIDADÃO: 12762024 9 ZZ8

LOCAL E DATA DE NASCIMENTO: Setúbal, 09 JAN 1985

PAÍS DE NACIONALIDADE: Portugal

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Doutoramento em Urbanismo

em Frequência)

Formação superior de 3º Ciclo de Estudos Avançados, adquirida na ULHT, Lisboa, Portugal.

Mestrado Integrado em Arquitectura

2012

Formação superior de 2º Ciclo de Estudos Avançados, adquirida na ULHT, Lisboa, Portugal.

Licenciatura em Ciências da Arquitectura

2008

Formação superior de 1º Ciclo de Estudos Avançados, adquirida no ISCTE – IUL, Lisboa, Portugal.

Curso Tecnológico de Design - Artes

2003

Formação Tecnológica de 3º Ciclo, adquirida no Instituto de Odivelas, Odivelas, Portugal.

ACTIVIDADES ANTERIORES E SITUAÇÃO ACTUAL

Educação

Educação - Explicadora

Setembro 2009 - Aulas particulares e em grupo nas áreas da Matemática, Geometria Descritiva, Educação Visual e Apoio Escolar nas disciplinas que constituem o currículo escolar; Genialmente – Centro da Criança e do Adolescente, Lisboa.

Educação - Explicadora

Setembro 2010 - Aulas particulares e em grupo nas áreas da Matemática, Geometria Descritiva, Educação Visual e Apoio Escolar nas disciplinas que constituem o currículo escolar; Nota Êxito – Centro de Ensino, Lisboa.

Educação - Explicadora

Ano Lectivo 2009/2010 - Aulas particulares e em grupo nas áreas da Matemática, Geometria Descritiva, Educação Visual e Apoio Escolar nas disciplinas que constituem o currículo escolar; Centro da Questão – Explicações e Apoio Escolar, Lisboa.

Design

Design Gráfico - Freelancer

Março 2012 - Todo o trabalho gráfico inerente a um casamento – idealização, concepção, fabrico; Cliente Particular, Lisboa.

Junho 2008 Design Comunicação - Freelancer

Todo o trabalho gráfico inerente a um evento desportivo – idealização, concepção, difusão, comunicação; Instituto de Odivelas, Odivelas.

Design Comunicação - Freelancer

Setembro 2007 e

Setembro 2010 Concepção de equipamento desportivo para grupo gímnico feminino, épocas 2007-2010 e 2010-2013; Instituto de Odivelas, Odivelas.

Design Comunicação/Decoração - Freelancer

Junho 2006 e

Junho 2007 Todo o trabalho gráfico inerente a um evento social de gala – idealização, concepção, difusão, comunicação; Instituto de Odivelas, Odivelas

Marketing e Relações Públicas

Marketing – Cliente Mistério

Abril 2012 -

Visitas de controlo e avaliação de qualidade de serviços prestados; VSA – Inovação Lda, Lisboa.

Marketing – Cliente Mistério / Auditoria

Novembro 2011

- Visitas de controlo e avaliação de qualidade de serviços prestados, auditorias, para ; IMR – Instituto de Marketing Research, Lisboa.

ÁREA DE ACTIVIDADE CIENTÍFICA

Dinâmicas de desenvolvimento de cidades, a partir do estudo de *hub-ports*, usando como instrumento de estudo a semiótica

DOMÍNIO DE ESPECIALIZAÇÃO

Urbanismo – Semiótica

OUTRAS COMPETÊNCIAS E ACTIVIDADES

05-06 Julho 2012 **PNUM 2012 “Morfologia Urbana nos Países Lusófonos”**

Formação complementar em morfologia urbana, com organização da ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

Summer School “Introdução à Semiótica do Espaço: compreender para empreender”

02-07 Julho 2012

Formação complementar em semiótica, proferida por Isabel Marcos, adquirida no FCSH - UNL, Lisboa, Portugal.

Aula Aberta “A Sintaxe das Cidades: estratégias para a leitura urbana segundo a teoria da lógica social do espaço”

09 Março 2012

Formação complementar em urbanismo, proferida por Valério Medeiros, adquirida no ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

Fórum “IX Fórum Nacional – Urbanismo e Autarquias”

18-19 Maio 2012

Formação complementar em urbanismo, com organização da ULHT – C.M.Lourinhã, Lourinhã, Portugal.

Conferência Internacional “O mar, o transporte marítimo, os portos e o desenvolvimento das economias”

26-28 Março

2012 Formação complementar, com organização da SAER – LOGISTEL, Cascais, Portugal.

Seminário “Investigação em Urbanismo”

09 Março 2012

Formação complementar em urbanismo adquirida na ULHT, Lisboa, Portugal.

Programa Intensivo “Sócrates/Erasmus” - Ecopolis

04-14 Junho

2007 Formação complementar em desenho e planeamento urbano sustentável adquirida na Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Ingegneria, Florença, Itália.

Seminário “Projectar para Conservar”

03-04 Junho

2004 Formação complementar em projecto de conservação e reabilitação de edificado adquirida no ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS

Novembro 2012 **I Congresso Regional Europeu da AIVS-IAVS**

Formatação das Actas AIVS 2011.

Novembro 2012 **Revista Degrés**

Formatação da Revista Indexada na Web of Science Degrés.

Julho 2012 **PNUM 2012 “Morfologia Urbana nos Países Lusófonos”**

Edição das Actas PNUM 2012.

PUBLICAÇÕES

Dissertação de Mestrado

Outubro 2012

A importância de ser novo – *uma reflexão sobre o Novo Museu dos Coches*, defendida na ULHT, Lisboa, Portugal.

COMUNICAÇÕES

Julho 2012 **PNUM 2012 “Morfologia Urbana nos Países Lusófonos”**

“A Morfologia Urbana no Projecto Urbano Contributos de uma prática metodológica e pedagógica no ISCTE-IUL”, ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

Linguísticas: inglês – muito bom; francês - bom.

Técnicas: concepção, desenvolvimento, revisão e acompanhamento de Projectos de Arquitectura, Urbanismo, Planeamento; destreza na elaboração de projectos de Design (Comunicação, Interiores); competências práticas e teóricas nos campos da investigação e da docência.

Sociais e Organizacionais: espírito de equipa, discrição, honestidade transparência, capacidade de adaptação a ambientes multiculturais e multinacionais, boa capacidade de comunicação, meticulosa, organizada, rapidez de raciocínio, elevada definição de prioridades, simpatia, capacidade de gestão de equipas, estruturada, sentido de organização, expedita, cumpridora, capacidade de liderança.

Informáticas: sistemas operativos - Macintosh Apple, Windows; plataformas de texto - office; plataformas de desenho técnico – autocad, revit, arqgis; plataformas de imagem (na óptica do utilizador) – Photoshop; plataformas de internet – express, mozilla firefox, safari.